

Umowa nr ____/____/2026/K

zawarta w Warszawie w dniu, o którym mowa w § 21 ust. 7 Umowy
(zwana dalej „**Umową**”)

Spis treści

Oznaczenie Stron:.....	2
Podstawa prawna:.....	2
§ 1. Przedmiot umowy	3
§ 2. Termin realizacji Usługi.....	4
§ 3. Warunki wykonania Umowy	4
§ 4. Zobowiązania i oświadczenia Wykonawcy	6
§ 5. Prawa autorskie i prawa pokrewne	7
§ 6. Wynagrodzenie. Terminy zapłaty	9
§ 7. Odbiór Prac i Dzieła	10
§ 8. Ubezpieczenie OC	10
§ 9. Gwarancja i rękojmia za wady	10
§ 10. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy	11
§ 11. Kary umowne.....	11
§ 12. Podwykonawcy	13
§ 13. Odstąpienie od Umowy	14
§ 14. Odpowiedzialność Wykonawcy	15
§ 15. Siła Wyższa.....	15
§ 16. Poufność	16
§ 17. Warunki zmiany Umowy	16
§ 18. Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy	17
§ 19. Ochrona Danych osobowych	18
§ 20. Oświadczenia w sprawie środków stosowanych w związku z agresją Rosji na Ukrainę	19
§ 21. Postanowienia końcowe.....	19
§ 22. Załączniki	20

Oznaczenie Stron:

Umowa zawarta między:

Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa, działającym na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. *o muzeach* (t.j. Dz. U. 2022 r., poz. 385 ze zm.) oraz ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 457 ze zm.), NIP: 7010794896, numer REGON: 369111140, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem: 108/2018, zwanym dalej „**Zamawiającym**”, w imieniu i na rzecz którego działają:

1. _____ – **Zastępca Dyrektora ds. Konserwatorsko-Technicznych**, działająca na podstawie pełnomocnictwa nr _____ r.,
2. _____ – **Główna Księgowa Muzeum**, działająca na podstawie pełnomocnictwa nr _____ r.

a

_____, z siedzibą w _____, adres: ul. _____, _____, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla _____, _____ Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: _____, NIP _____, REGON _____, kapitał zakładowy _____,00 zł,/ lub prowadzący działalność gospodarczą pod firmą _____, CEiDG _____, NIP: _____, REGON: _____, zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną przez:

_____ - _____, umocowany do samodzielnej reprezentacji Wykonawcy, zgodnie z aktualnym odpisem z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, stanowiącym **załącznik nr 1** do Umowy

zwanymi w dalszej części Umowy „**Stronami**”, a każde z osobna „**Stroną**”, zawierają Umowę o następującej treści.

Podstawa prawna:

Niniejsza Umowa została zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym z możliwymi negocjacjami zgodnie z art. 275 pkt. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.).

§ 1. Przedmiot umowy

1. Przedmiotem Umowy jest świadczenie usług w zakresie **prac konserwatorskich i restauratorskich przy 4 wybranych rzeźbach piaskowcowych znajdujących się na attyce Pałacu na Wyspie na terenie Muzeum Łazienki Królewskie wraz z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej**, (dalej łącznie: „**Przedmiot Umowy**” lub/i „**Prace**”), zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (dalej: „**SWZ**”), Opiszem przedmiotu zamówienia stanowiącym (dalej: „**OPZ**”) - **załącznik nr 2** do Umowy i ofertą Wykonawcy (w tym oferta dodatkową), stanowiącą **załącznik nr 3 i nr 4** do Umowy.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy **czterech rzeźbach piaskowcowych** z attyki Pałacu na Wyspie wraz z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej:
 - 1) ŁKr 451, *Personifikacja Ameryki* - południowo-zachodni narożnik korpusu Pałacu na Wyspie;
 - 2) ŁKr 452, *Personifikacja Afryki* - południowo-wschodni narożnik korpusu Pałacu na Wyspie;
 - 3) ŁKr 443, *Personifikacja Lata* - attyka portyku południowego Pałacu na Wyspie;
 - 4) ŁKr 442, *Personifikacja Wiosny* - attyka portyku południowego, narożnik pld.-wsch. Pałacu na Wyspie.
3. Integralną częścią niniejszej Umowy stanowią będącymi poniżej wymienione dokumenty według następującego pierwszeństwa:
 - 1) oferta Wykonawcy – **załącznik nr 3 i nr 4** do niniejszej Umowy;
 - 2) SWZ wraz załącznikami;
 - 3) odpowiedzi Zamawiającego na pytania Wykonawców zadane w trakcie postępowania przetargowego (*jeżeli wystąpią*).
4. Miejszem prowadzenia prac przy wszystkich rzeźbach należy zrealizować *in situ* bez demontażu obiektów. Wykonawca prac musi zadbać o bezpieczne i estetyczne zabezpieczenie rusztowań oraz dostosować harmonogram realizacji prac do wydarzeń odbywających się w Pałacu na Wyspie. Rusztowania muszą być ustawione zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. W przypadku, gdy Wykonawca będzie korzystał z zaplecza socjalnego dla prowadzonych prac konserwatorsko-restauratorskich, zostanie ono udostępnione w części pomieszczenia pracowni należącej do Muzeum, zlokalizowanej w budynku Kuźni na terenie Muzeum, przy ul. 29 Listopada 3a w Warszawie. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany będzie do uiszczania **czynszu najmu** w wysokości **500,00 zł netto miesięcznie** (słownie: pięćset złotych 00/100) oraz **ryczałtu za media** w wysokości **100,00 zł netto miesięcznie**. W przypadku korzystania przez Wykonawcę z zaplecza przez okres krótszy niż pełny miesiąc kalendarzowy, czynsz najmu i ryczałt za media zostanie naliczony proporcjonalnie do liczby dni faktycznego korzystania z przedmiotu najmu.
6. Koszty najmu, o których mowa powyżej, pokrywa Wykonawca na podstawie faktur wystawianych przez Zamawiającego, płatnych co miesiąc do ostatniego dnia danego miesiąca. Zaplecze socjalne zostanie przekazane Wykonawcy do korzystania Wykonawcy na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.

7. Ilekroć w niniejszej Umowie jest mowa o **dniu roboczym** - należy przez to rozumieć dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

§ 2. Termin realizacji Usługi

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Przedmiotu Umowy w terminie **18 tygodni od dnia zawarcia umowy**, jednak nie wcześniej niż od dnia 3 czerwca 2026 r. Wskazany termin obejmuje prace in situ przy obiektach rzeźbiarskich oraz prace nad dokumentacją konserwatorską. Wykonawca jest zobowiązany rozebrać rusztowania przed Portykiem Pałacu na Wyspie przed 1 września br., a pozostałe rusztowania do 25 września 2026 r.
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji harmonogram rzeczowo-finansowy realizacji prac, o których mowa w § 1 ust. 1 Umowy, w terminie 5 dni roboczych od daty zawarcia niniejszej Umowy.

§ 3. Warunki wykonania Umowy

1. Wykonawca oświadcza, że wykonanie Prac objętych Przedmiotem Umowy powierzy osobom posiadającym odpowiednie kwalifikacje, wskazanym w ofercie Wykonawcy z dnia _____ 2026 r. Wykaz osób stanowi **załącznik nr 5** do Umowy.
2. Wszelkie zastępstwa tych osób, także każda trwała zmiana któregośkolwiek z członków zespołu Wykonawcy w stosunku do informacji zawartych w ofercie uniemożliwiająca udział w pracach zespołu, wymaga pisemnego poinformowania i akceptacji Zamawiającego. Osoby czasowo lub trwale zastępujące te osoby będą musiały wykazać się co najmniej nie niższymi kwalifikacjami i doświadczeniem zawodowym (spełniać wymagania określone w SWZ), jak osoby zastępowane.
3. Wykonawca ma obowiązek prowadzić Prace zgodnie z wymaganiami technicznymi i technologią właściwą dla wykonywania Prac będących Przedmiotem Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usługi, przez osoby wskazane w Wykazie osób skierowanych do realizacji zamówienia, złożonym przez Wykonawcę w toku postępowania o udzielenie zamówienia (**załącznik nr 5** do Umowy). Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany osób, o których mowa w zdaniu poprzednim, na inne, posiadające co najmniej taką samą wiedzę, kwalifikacje i doświadczenie oraz wymagane uprawnienia. O planowanej zmianie osób, przy pomocy których Wykonawca będzie wykonywał, bądź wykonuje Przedmiot Umowy, Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego na piśmie przed dopuszczeniem tych osób do wykonywania Przedmiotu umowy i uzyskać dla nich akceptację Zamawiającego.
5. Z uwagi na charakter wykonywania prac stanowiących przedmiot umowy Zamawiający **wymaga**, aby **pracownicy** Wykonawcy lub podwykonawcy (także dalszego podwykonawcy), wykonujący prace konserwatorskie pod kierownictwem kierownika prac konserwatorskich, **byli zatrudnieni** przez Wykonawcę lub podwykonawcę (także dalszego podwykonawcę) **na podstawie stosunku**

- pracy** (tj. w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. *Kodeks pracy*, Dz.U. z 2025 r., poz. 277 ze zm.), **w całym okresie realizacji Umowy**. Wymóg nie dotyczy innych osób, w stosunku do których Wykonawca wykaże, że czynności przez nich realizowane nie polegają na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 Kodeksu pracy.
6. Zatrudnienie na podstawie stosunku pracy powinno trwać nieprzerwanie przez cały okres realizacji Umowy z co najmniej minimalnym miesięcznym wynagrodzeniem za pracę zgodnie z ustawą z dnia 10 października 2002 r. *o minimalnym wynagrodzeniu za pracę* (Dz. U. 2020 r., poz. 2207) oraz zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 11 września 2025 r. *w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz minimalnej wysokości stawki godzinowej w 2026 r.* (Dz. U. z 2025 r., poz. 1242) i odpowiednimi regulacjami prawnymi wprowadzonymi w życie po dacie zawarcia Umowy.
7. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności wskazane w ust. 5 powyżej oraz wymogów określonych w ust. 6 powyżej. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
- 1) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania wskazanych wyżej wymogów i dokonywania ich oceny;
 - 2) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania wskazanych wyżej wymogów;
 - 3) przeprowadzania kontroli w miejscu wykonywania świadczenia.
8. W trakcie realizacji zamówienia, na każde wezwanie Zamawiającego, w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie, Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących wskazane w ust. 5 powyżej czynności w trakcie realizacji zamówienia:
- 1) oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego; oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy;
 - 2) poświadczoną za zgodność z oryginałem, odpowiednio przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy wskazane wyżej oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony); kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami

Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: „RODO”), tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL pracowników); imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji; informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania;

- 3) zaświadczenie właściwego Oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę lub Podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;
 - 4) poświadczoną za zgodność z oryginałem, odpowiednio przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy o ochronie danych osobowych; imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji.
9. W razie powzięcia wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, Zamawiający uprawniony jest do wystąpienia do Państwowej Inspekcji Pracy z wnioskiem o przeprowadzenie kontroli.
10. Zamawiający uprawniony jest do stałej kontroli wykonywania Umowy przez wyznaczonych pracowników oraz wskazywania sposobu wykonywania Umowy w przypadku jej nieprawidłowego wykonywania. Prawo kontroli przysługuje ze strony Zamawiającego osobom pisemnie przez niego upoważnionym.

§ 4. Zobowiązania i oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) zachowania należytej staranności przy realizacji Przedmiotu Umowy,
 - 2) uzgadniania z Muzeum wszelkich decyzji dotyczących wykonywania Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności, niezbędną wiedzę, doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do profesjonalnego wykonania Umowy, oraz że wykona Prace w sposób sumienny i prawidłowy, zgodnie z treścią Umowy oraz informacjami przekazanymi przez Muzeum, oraz że Umowa będzie wykonywana przez osoby posiadające uprawnienia niezbędne dla należytego wykonania Umowy, wskazane w ofercie.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę z najwyższą starannością i troską o mienie oraz eksponaty znajdujące się w Muzeum.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami oraz obowiązującymi normami i normatywami.
5. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno – organizacyjnym, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte zrealizowanie Zamówienia.

6. Zamówienie zostanie zrealizowane przez Wykonawcę w ścisłym współdziałaniu z pracownikami odpowiednich komórek organizacyjnych Muzeum, przy zachowaniu zasady dzielenia się z nimi posiadaną wiedzą i doświadczeniem. W ramach współpracy Wykonawca zobowiązuje się udzielać Muzeum wszelkich żądanych informacji na temat stanu realizacji Zamówienia.
7. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Muzeum w formie elektronicznej o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na wykonanie Prac, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 2 dni od dnia ich zaistnienia. Jeżeli okoliczności, o których mowa powyżej, uniemożliwią Wykonawcy prawidłowe lub terminowe wykonanie przedmiotu Umowy, Muzeum ma prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 3 dni od dnia otrzymania od Wykonawcy informacji, o której mowa w zdaniu poprzednim.

§ 5. Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Dokumentacja konserwatorska, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, jest utworem i jest chroniona prawem autorskim (dalej: „**Dzieło**”). Z dniem przekazania Muzeum Dzieła, Wykonawca przenosi na rzecz Muzeum całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Dzieła, w jakiegokolwiek formie i postaci.
2. Muzeum nabywa autorskie prawa majątkowe do Dzieła bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji wymienionych poniżej:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – digitalizacja, wytwarzanie egzemplarzy utworów jakąkolwiek techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, optycznego, techniką analogową lub cyfrową; w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub wytworzonymi egzemplarzami Dzieła - wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania oryginału lub wytworzonego egzemplarza w inny sposób, niż określony w pkt 1:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazów, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym; w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
 - b) wszelkie publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowej, telekomunikacyjnej lub multimedialnej, bazy

- danych, serwery, Internet lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),
- c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, na portalu internetowym Muzeum, tj. stronie www.lazienki-krolewskie.pl, na portalach społecznościowych takich jak Facebook, Instagram, Twitter oraz aplikacjach mobilnych Muzeum;
 - d) włączenie stworzonego Kosztorysu, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia albo wykorzystania z takim dziełem;
 - e) wprowadzenie do pamięci komputera;
 - f) tłumaczenie na języki obce.
3. Wykonawca zezwala Muzeum na pełne wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym na sporządzanie i korzystanie z wszelkich opracowań, adaptacji lub modyfikacji Utworu, jak również na rozporządzanie nimi.
 4. Jeżeli Muzeum poinformuje Wykonawcę o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Muzeum w związku z Dziełem, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań. W szczególności postanawia się, że w razie wytoczenia przeciwko Muzeum powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Muzeum.
 5. Strony potwierdzają, że żadne z postanowień niniejszego paragrafu nie wyłącza:
 - 1) możliwości dochodzenia przez Muzeum odszkodowania na zasadach ogólnych lub wykonania innych uprawnień przez Muzeum wynikających z przepisów prawa;
 - 2) dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w Umowie, w szczególności z tytułu kar umownych.
 6. W przypadku zaistnienia po stronie Muzeum potrzeby uzyskania majątkowych praw autorskich do Dzieła na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Muzeum zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 7 (siedmiu) dni roboczych od dnia zgłoszenia potrzeby zawrą umowę przenoszącą majątkowe prawa autorskie dotyczącą tych pól eksploatacji – na warunkach zgodnych z Umową, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy.
 7. Wykonawca zobowiązuje się, iż on i jego Współpracownicy nie będą wykonywali przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Muzeum w wykonywaniu praw do Dzieła.

§ 6. Wynagrodzenie. Terminy zapłaty

1. Za realizację Przedmiotu Umowy tj. za wykonane prace konserwatorskie i restauratorskie przy 4 wybranych rzeźbach piaskowcowych znajdujących się na attyce Pałacu na Wyspie na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie wraz z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Dzieła, Wykonawca otrzyma łączne wynagrodzenie w kwocie _____,00 zł **netto**; tj. (słownie: _____ złotych i 00/100), tj. brutto _____,00 zł (słownie: _____ złotych i 00/100), zgodnie z obowiązującą stawką podatku VAT.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury ustrukturyzowanej, udostępnionej Zamawiającemu za pośrednictwem Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF), zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w terminie 30 dni od dnia jej udostępnienia Zamawiającemu w KSeF.
3. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru całości Prac wraz z dokumentacją konserwatorską podpisany przez obie Strony. Dopuszcza się możliwość etapowania płatności wynagrodzenia, pod warunkiem, że Wykonawca zgłosi taki zamiar najpóźniej na początku realizacji Umowy oraz przedstawi Zamawiającemu do akceptacji harmonogram rzeczowo - finansowy prac dotyczący przedmiotowych rzeźb. Harmonogram będzie stanowić podstawę do sporządzenia protokołów odbiorów częściowych Prac. Podpisane przez obie Strony protokoły częściowe stanowią podstawę do wystawiania faktur VAT i dokonania płatności częściowych. Odbiory częściowe oraz płatności etapowe nie mogą następować częściej niż raz w miesiącu. Ostatnia płatność wynagrodzenia nastąpi wyłącznie pod warunkiem przekazania Zamawiającemu kompletnej dokumentacji konserwatorskiej oraz jej uprzedniego zatwierdzenia przez Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że na wystawionej przez niego fakturze, jako rachunek do dokonania płatności będzie wskazany rachunek zgłoszony właściwemu naczelnikowi urzędu skarbowego, zgodnie z art. 5 i 9 ustawy z dnia 13 października 1995 r. *o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników*.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem Umowy, w tym koszt ubezpieczenia. Żadne niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
6. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Muzeum kwotą należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
8. Zgodnie z zapisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. *o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym* (Dz. U. z 2026 r., poz. 276 ze zm.) Wykonawca może wysłać do Zamawiającego ustrukturyzowaną fakturę elektroniczną za pośrednictwem platformy

<https://pefbroker.pl/>

9. Błędnie wystawiona faktura VAT lub brak dołączenia do faktury VAT protokołu końcowego spowodują naliczenie ponownego 30-dniowego terminu do dokonania płatności od momentu dostarczenia poprawionych lub brakujących dokumentów.

§ 7. Odbiór Prac i Dzieła

1. W przypadku etapowania płatności odbiór Prac będzie następował na podstawie protokołów odbiorów częściowych Prac, podpisanych przez obie Strony. W przypadku braku etapowania płatności odbiór całościowy Prac i Dzieła nastąpi na podstawie jednego protokołu odbioru końcowego, podpisanego przez obie Strony.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu Dzieła, tj. dokumentację z wykonanych Prac konserwatorskich i restauratorskich, w wersji cyfrowej i w dwóch egzemplarzach papierowych.

§ 8. Ubezpieczenie OC

1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż **2.000.000,00 zł** (słownie: dwa miliony złotych 00/100). Na żądanie Zamawiającego Wykonawca natychmiast przedstawi dowód zawarcia umowy ubezpieczenia oraz opłacenia składki.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody w mieniu Zamawiającego (do pełnej wartości) powstałe z niewykonania lub nienależytego wykonania postanowień niniejszej Umowy chyba, że powstałe szkody były następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
3. Zamawiający uprawniony jest do stałej kontroli wykonywania Umowy przez wyznaczonych pracowników oraz wskazywania sposobu wykonywania Umowy w przypadku jej nieprawidłowego wykonywania. Prawo kontroli przysługuje ze strony Zamawiającego osobom pisemnie przez niego upoważnionym.

§ 9. Gwarancja i rękojmia za wady

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonane usługi w ramach realizacji Umowy na okres **60 miesięcy**.
2. Okres gwarancji i rękojmi liczy się od daty podpisania protokołu końcowego.
3. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę na piśmie o wadach w terminie 14 (czternastu) dni od daty ich ujawnienia, ustalając termin ich usunięcia, nie krótszy niż 7 dni. Usunięcie wad będzie stwierdzone protokolarnie przez Strony.
4. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w żądanym terminie, Zamawiający po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy, może zlecić ich usunięcie osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy, do czego Wykonawca upoważnia Zamawiającego.

5. Zlecenie usunięcia wad przez osoby trzecie nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapłaty kary umownej określonej w Umowie.
6. Wykonawca zobowiązany jest do napraw gwarancyjnych, jeżeli stwierdzone wady ujawniły się w okresie gwarancji.
7. Wykonawca udziela gwarancji i rękojmi również na prace wykonywane przez podwykonawcę/ podwykonawców oraz dalszych podwykonawców.
8. Niezależnie od przysługujących Zamawiającemu uprawnień z tytułu gwarancji, Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady. Wykonawca jest odpowiedzialny za wady na zasadach określonych w przepisach Kodeksu cywilnego.

§ 10. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Strony zgodnie oświadczają, iż celem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy Wykonawca wniósł zabezpieczenie w wysokości **5%** całkowitego wynagrodzenia tj. _____,00 zł (słownie: _____ złotych i 00/100).
2. Zabezpieczenie zostało wniesione przez Wykonawcę w formie: _____ (w 2 (dwóch) częściach: I część w wysokości 70% wniesionego zabezpieczenia, II część w wysokości 30 % wniesionego zabezpieczenia, o którym mowa powyżej na następujący numer konta: 77 1130 1017 0020 1460 7690 0001).¹.
3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na bezpośrednie zaspakajanie przez Zamawiającego z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy wszelkich należności powstałych w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, a w szczególności kar umownych, o których mowa w Umowie.
4. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie do 30 (trzydziestu) dni od dnia wykonania przedmiotu Umowy i uznania jej przez Zamawiającego za należyte wykonane.
5. W przypadku wyboru przez Wykonawcę gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, jako formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, gwarancja taka będzie bezwarunkowa, nieodwołalna i płatna na pierwsze żądanie.
6. Wszelkie koszty dotyczące wystawienia i wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
7. Zamawiający wymaga, aby zabezpieczenie obowiązywało przez cały okres realizacji Umowy.
8. W przypadku sprzeczności postanowień niniejszej Umowy z postanowieniami warunków gwarancji zastosowanie mają postanowienia Umowy.

§ 11. Kary umowne

1. Muzeum zastrzega sobie prawo naliczenia kar umownych w następujących przypadkach:

¹ W razie wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w pieniądzu.

- 1) za zwłokę w realizacji przedmiotu Umowy w terminach wskazanych w § 2 Umowy - w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 20% wysokości wynagrodzenia brutto;
- 2) za odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn nie leżących po jego stronie - 15% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 niniejszej Umowy, tej części zamówienia, której dotyczyło odstąpienie;
- 3) niewłaściwego tzn. niezgodnego z warunkami technicznymi i technologią wykonania poszczególnych Prac - w wysokości 10% wartości brutto danych Prac, co do których stwierdzono nieprawidłowości, jednak nie mniej niż 1.000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych);
- 4) z tytułu braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy z tytułu zmiany wysokości wynagrodzenia, o której mowa w art. 439 ust 5 ustawy PZP – w wysokości 2.000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych) za każdy taki przypadek;
- 5) w przypadku stwierdzenia, iż Wykonawca zlecił wykonanie prac osobom, które nie posiadają kwalifikacji zawodowych określonych w § 3 ust. 1 Umowy, Muzeum naliczy Wykonawcy karę umowną w wysokości 1.000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych) za każdy rozpoczęty dzień roboczy, w którym prace były wykonywane przez te osoby;
- 6) za stosowanie praktyk mających na celu obejście obowiązujących przepisów prawnych odnoszących się do minimalnego wynagrodzenia dla Pracownika czy minimalnej stawki godzinowej i powodujących pomniejszenie minimalnego wynagrodzenia czy pomniejszenie minimalnej stawki godzinowej w wysokości 2.000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100) za każdy ujawniony i potwierdzony przez Zamawiającego przypadek stosowania przez Wykonawcę tego typu praktyk;
- 7) w przypadku stwierdzenia uchybienia polegającego na:
 - a) przebywaniu pracownika Wykonawcy w trakcie realizacji usługi po spożyciu lub pod wpływem alkoholu lub środków odurzających, psychotropowych,
 - b) niewykonaniu poleceń Zamawiającego odnośnie bezpieczeństwa,
 - c) nieprzestrzeganiu regulaminów i instrukcji obowiązujących u Zamawiającego,
 - d) udostępnieniu przez Wykonawcę danych oraz informacji objętych tajemnicą przez Zamawiającego,- w wysokości 5 000,00 zł za każdą stwierdzoną nieprawidłowość;
- 8) w przypadku stwierdzenia uchybienia polegającego na skierowania do pracy pracownika, który nie został zatrudniony na podstawie umowy o pracę, zgodnie w wymaganiami o których mowa w § 3 ust. 5 w wysokości 2 000,00 zł za każdą stwierdzoną nieprawidłowość;
- 9) z tytułu nieterminowej realizacji napraw gwarancyjnych, w stosunku do wyznaczonego przez Muzeum terminu, w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 2 za prace dotyczące danej rzeźby Umowy, za każdy dzień zwłoki nie więcej niż 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto;

- 10) w razie innego niż wymienione powyżej nienależytego wykonania Umowy w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania Umowy, nie więcej niż 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto.
2. W przypadku stwierdzenia jednoczesnego nieprzystąpienia, niewykonania w terminie lub niewłaściwego wykonania prac, kary umowne określone w ust. 1 powyżej podlegają sumowaniu.
 3. Zapłata kar umownych nie wyłącza prawa Muzeum do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, określonych w Kodeksie Cywilnym.
 4. Muzeum ma prawo do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy. Wykonawca zaś wyraża zgodę na pomniejszenie płatności z bieżących faktur o wysokość kar umownych, zgodnie z wystawionymi notami obciążeniowymi (prawo potrącenia).
 5. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku właściwego wykonania Przedmiotu Umowy oraz korekty już wykonanych Prac.
 6. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić strony, nie może przekroczyć **30 %** wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.

§ 12. Podwykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zakres rzeczowy, objęty Umową: _____².
2. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach w zakresie wykonywania Umowy przy udziale Podwykonawców w trakcie realizacji Umowy przed dokonaniem takiej zmiany, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację przedmiotu Umowy. Zmiana w zakresie podwykonawców nie stanowi zmiany Umowy wymagającej pisemnego aneksu.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za roboty, usługi i dostawy, które wykonuje przy pomocy podwykonawców.
4. Wykonawca będzie odpowiadał w stosunku do Zamawiającego za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania Podwykonawców jak za swoje własne.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność w stosunku do Zamawiającego z tytułu gwarancji i rękojmi oraz kar umownych również w zakresie czynności powierzonych do wykonania podwykonawcom.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy zmiany podwykonawcy, jeżeli realizuje on powierzone czynności w sposób niezgodny z postanowieniami Umowy.
7. Wykonawca zobowiązany jest do koordynacji prac realizowanych przez podwykonawców.
8. W przypadku zmiany lub rezygnacji z podwykonawcy, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany

² samodzielnie bez udziału podwykonawców lub z udziałem podwykonawców, jeśli tak, wpisać firmę i zakres powierzonych zadań.

inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

§ 13. Odstąpienie od Umowy

1. W przypadku nieprzystąpienia do realizacji Zamówienia w terminie, wskazanym w § 2 Umowy, Zamawiający jednokrotnie wezwie Wykonawcę do niezwłocznego przystąpienia do wykonania Zamówienia.
2. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu do przystąpienia do realizacji Zamówienia lub niewykonania Przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 2 Umowy, Zamawiający uprawniony będzie do odstąpienia od Umowy w całości lub w części z winy Wykonawcy, w ciągu 30 dni roboczych od dnia zaistnienia przyczyny do odstąpienia.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w przypadkach określonych w niniejszej Umowie, a także w razie:
 - 1) stwierdzenia rażącego uchybienia w wykonaniu usługi zagrażającego zdrowiu i życiu;
 - 2) powierzenia przez Wykonawcę wykonywania niniejszej Umowy osobom trzecim, bez zgody Zamawiającego lub niezgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy;
 - 3) nienależytego wykonania Umowy skutkującego naliczeniem przez Zamawiającego kar umownych w kolejnych dwóch miesiącach;
 - 4) gdy Wykonawca nie wywiązał się z obowiązku zatrudnienia, o którym mowa w § 3 ust. 5 i ust. 6 Umowy,
 - 5) gdy Wykonawca nie dostarczył wykazu osób oraz dokumentów i oświadczeń na warunkach określonych w § 3 ust. 4 Umowy.
4. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o odstąpieniu od niniejszej Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, a także innych przypadków odstąpienia od niniejszej Umowy należy rozumieć, że złożenie oświadczenie o odstąpieniu od Umowy nastąpi w terminie 7 dni kalendarzowych liczonych od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu okoliczności stanowiących przyczynę do odstąpienia od Umowy.
5. Stosownie do postanowień art. 456 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający może odstąpić od Umowy:
 - 1) w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrazić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;
 - 2) jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) dokonano zmiany Umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych,

- b) Wykonawca w chwili zawarcia Umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 ustawy Prawo zamówień publicznych.
6. W przypadku, o którym mowa w ust. 5 pkt 2 lit. a) powyżej, Zamawiający odstępuje od Umowy w części której, zmiana dotyczy.
7. W przypadkach, o których mowa w ust. 3, ust. 4 i ust. 5 powyżej, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§ 14. Odpowiedzialność Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na wykonanie Umowy, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni roboczych od dnia ich zaistnienia. Jeżeli okoliczności, o których mowa powyżej, zdaniem Zamawiającego uniemożliwią Wykonawcy prawidłowe lub terminowe wykonanie Przedmiotu Umowy, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania od Wykonawcy informacji, o której mowa w zdaniu poprzednim.
2. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpi do realizacji Umowy lub zaniecha realizacji Umowy lub jej części lub też realizuje prace w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający ma prawo powierzyć poprawienie lub dalsze wykonywanie Umowy lub jej części, innej osobie na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.

§ 15. Siła Wyższa

1. Na czas działania Siły Wyższej obowiązki Strony, która nie jest w stanie wykonać danego obowiązku ze względu na działanie Siły Wyższej, ulegają zawieszeniu.
2. Strona Umowy, która opóźnia się ze swoim świadczeniem wynikającym z niniejszej Umowy ze względu na działanie Siły Wyższej nie jest narażona na utratę, kary umowne lub odstąpienie od Umowy przez drugą Stronę z powodu niedopełnienia obowiązków umownych.
3. Dla potrzeb Umowy „**Siła Wyższa**” oznacza zdarzenie, którego wystąpienie jest niezależne od Stron i któremu nie mogą one zapobiec przy zachowaniu należytej staranności, a w szczególności: wojny, stany nadzwyczajne, klęski żywiołowe, epidemie, ograniczenia związane z kwarantanną, embarga, rewolucje, zamieszki i strajki, które uniemożliwiają wykonanie usługi.
4. Każda ze Stron jest zobowiązana do niezwłocznego zawiadomienia drugiej Strony o zajściu przypadku Siły wyższej. O ile druga Strona nie wskaże inaczej na piśmie, Strona, która dokonała zawiadomienia będzie kontynuowała wykonywanie swoich obowiązków wynikających z Umowy, w takim zakresie, w jakim jest to praktycznie uzasadnione, jak również musi podjąć wszystkie alternatywne działania zmierzające do wykonania Umowy, których podjęcia nie wstrzymuje zdarzenie Siły Wyższej.
5. W przypadku ustania Siły Wyższej, Strony niezwłocznie przystąpią do realizacji swych obowiązków wynikających z Umowy.

§ 16. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji pozyskanych w związku z zawarciem i realizacją Umowy w okresie jej obowiązywania oraz po jej zakończeniu, a także do nieudostępniania informacji i innych pozyskanych w trakcie realizacji materiałów osobom trzecim bez pisemnej zgody Muzeum, za wyjątkiem informacji jawnych z mocy prawa.
2. Wykonawca zobowiązany jest do utrzymywania w tajemnicy oraz zabezpieczenia wszelkich informacji uzyskanych w związku i przy okazji wykonywania umowy dotyczących Zamawiającego, wszystkich danych technicznych i projektowych dotyczących obiektów zlecającego jak również dotyczących zawarcia Umowy i jej przedmiotu w czasie obowiązywania Umowy i po jej rozwiązaniu.
3. Wykonawca zapewnia, iż jego pracownicy oraz współpracownicy realizujący niniejszą Umowę podpisali zobowiązanie o nie ujawnianiu informacji dotyczących Zamawiającego w czasie obowiązywania Umowy i po jej rozwiązaniu. Zobowiązany jest on także na każde żądanie Zamawiającego okazać kopie takiego zobowiązania.
4. Lista imienna pracowników i współpracowników Wykonawcy upoważnionych do wykonywania czynności i podpisywania protokołów objętych Umową zawiera załącznik nr 3 do Umowy. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego powiadamiania Zamawiającego na piśmie o zaistnieniu jakichkolwiek zmian w jego treści.

§ 17. Warunki zmiany Umowy

1. Zakazuje się zmian postanowień zawartej Umowy z zastrzeżeniem zmian przewidzianych w niniejszym paragrafie poniżej oraz zmian określonych w art. 455 ust. 1 pkt 2-4 oraz art. 455 ust. 2 ustawy PZP.
2. Zamawiający przewiduje i zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do treści Umowy w zakresie:
 - 1) w przypadku ograniczenia środków finansowych jakimi dysponuje Zamawiający - ograniczeniu ulegnie odpowiednio zakres rzeczowy Umowy i wynagrodzenie;
 - 2) w przypadku zmiany sposobu realizacji zamówienia wynikającej ze zmian w obowiązujących przepisach prawa mających wpływ na realizację Przedmiotu Zamówienia, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć;
 - 3) wystąpienia Siły Wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z jej postanowieniami;
 - 4) ujawnienia w trakcie realizacji prac niezinventaryzowanych wcześniej uszkodzeń, wad, nawarstwień lub elementów historycznych rzeźb lub ich podłoża, wymagających zastosowania odmiennych metod konserwatorskich lub rozszerzenia zakresu prac;
 - 5) konieczności przeprowadzenia dodatkowych badań konserwatorskich, stratygraficznych, laboratoryjnych lub ekspertyz, których potrzeba ujawniła się w toku realizacji prac;

- 6) wystąpienia warunków atmosferycznych uniemożliwiających prowadzenie prac zgodnie ze sztuką konserwatorską, w szczególności w zakresie temperatury, wilgotności, opadów lub nasłonecznienia;
- 7) wstrzymania prac przez organy administracji publicznej, w tym służby konserwatorskie, z przyczyn niezależnych od Stron;
- 8) zmiany harmonogramu realizacji prac wynikające z konieczności dostosowania do funkcjonowania obiektu muzealnego, w tym dostępności dla zwiedzających lub wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego;
- 9) wystąpienia kolizji z innymi pracami prowadzonymi na terenie Muzeum, których nie można było przewidzieć na etapie zawarcia Umowy;
- 10) wystąpienia okoliczności, których Strony Umowy nie były w stanie przewidzieć pomimo zachowania należytej staranności.

Zmiany, o których mowa powyżej, mogą obejmować w szczególności zmianę sposobu wykonania zamówienia, zakresu rzeczowego, wynagrodzenia oraz terminów realizacji, przy zachowaniu zgodności z art. 455 ustawy PZP.

3. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian Umowy, jeśli zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne.
4. Jeżeli Wykonawca uważa się za uprawnionego do skorzystania z przesłanek dotyczących zmiany Umowy, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu lub zmiany Umowy na innej podstawie wskazanej w niniejszej Umowie, zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu wniosku dotyczącego zmiany Umowy wraz z opisem zdarzenia lub okoliczności stanowiących podstawę do żądania takiej zmiany.
5. Wniosek, o którym mowa w ust. 4 powyżej powinien zostać przekazany niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 3 dni roboczych od dnia, w którym Wykonawca dowiedział się, lub powinien dowiedzieć się o danym zdarzeniu lub okolicznościach.
6. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia wraz z wnioskiem, o którym mowa w ust. 4 powyżej, wszelkich innych dokumentów wymaganych Umową i informacji uzasadniających żądanie zmiany Umowy, stosowanie do zdarzenia lub okoliczności stanowiących podstawę żądania zmiany.
7. Po otrzymaniu wniosku, o którym mowa w ust. 4 powyżej Zamawiający jest uprawniony, bez dokonywania oceny jego zasadności, do kontroli dokumentacji, o której mowa w ust. 6 powyżej i wydania Wykonawcy polecenia prowadzenia dalszej dokumentacji bieżącej uzasadniającej żądanie zmiany.

§ 18. Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy

1. Umowa wykonywana będzie przez osoby wskazane w wykazie osób zgodnym z wykazem przedłożonym przez Wykonawcę w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego i ewentualnymi uzupełnieniami (wykaz osób stanowi **załącznik nr 5** do Umowy).

2. Zmiana osób wymienionych w **załączniku nr 5** do Umowy, wymaga uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego i nie stanowi zmiany Umowy wymagającej zawarcia pisemnego aneksu. Zgoda wyrażona będzie tylko w przypadku zaproponowania osoby o kwalifikacjach i doświadczeniu nie niższych niż wymagane na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego. Zamawiającemu przysługuje wyłączne prawo oceny w tym zakresie.
3. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za nadzór nad realizacją Umowy oraz upoważnioną do dokonania uzgodnień w związku z realizacją Umowy jest: **Pani** _____, numer tel. _____, adres e-mail: _____@lazienki-krolewskie.pl oraz **Pan** _____ numer tel. _____, adres e-mail: _____@lazienki-krolewskie.pl.
4. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest: **Pan/Pani** _____, numer tel. (+48) _____, adres e-mail: _____.

§ 19. Ochrona Danych osobowych

1. Strony oświadczają, że znane jest im i stosują w swojej działalności rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych- **RODO**).
2. Strony oświadczają, że dane kontaktowe pracowników, współpracowników i reprezentantów Stron udostępniane wzajemnie w Umowie lub udostępnione drugiej Stronie w jakikolwiek sposób w okresie obowiązywania Umowy są przekazywane w celu realizacji Umowy lub w ramach prawnie uzasadnionego interesu Stron lub za zgodą osoby, której dane dotyczą. Udostępniane dane kontaktowe mogą obejmować: *imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu i stanowisko służbowe*. Każda ze Stron będzie administratorem danych kontaktowych, które zostały jej udostępnione w ramach Umowy.
3. Muzeum oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora danych osobowych, określone w przepisach RODO, w zakresie danych osobowych osób, które Wykonawca wskazał ze swojej strony do realizacji Umowy, w tym osób do kontaktu. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie zawarta jest w **załączniku nr 6** do Umowy. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania w imieniu Muzeum obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 RODO wobec osób wskazanych w komparycji niniejszej Umowy oraz osób wskazanych do realizacji Umowy. W tym celu Wykonawca zobowiązuje się przekazać tym osobom obowiązek informacyjny z **załącznika nr 6** do Umowy najpóźniej w terminie 30 dni od daty przekazania Muzeum ich danych osobowych.
4. Wykonawca oświadcza, że realizuje obowiązki Administratora danych osobowych, określone w przepisach RODO, w zakresie danych osobowych osób, które Muzeum wskazało ze swojej strony do realizacji Umowy, w tym osób do kontaktu. Muzeum zobowiązuje się do wykonania w imieniu Wykonawcy obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 RODO wobec osób wskazanych w komparycji niniejszej Umowy oraz osób wskazanych do realizacji Umowy, jeżeli w terminie 14 dni od daty zawarcia Umowy Wykonawca przekaże Muzeum klauzulę informującą o zasadach

- przetwarzania danych przez Wykonawcę.
5. W przypadku wyznaczenia lub wskazania do kontaktu nowej osoby, Wykonawca i Muzeum zobowiązują się do przekazania klauzul informacyjnych swoim pracownikom/współpracownikom wyznaczonym do realizacji Umowy.

§ 20. Oświadczenia w sprawie środków stosowanych w związku z agresją Rosji na Ukrainę

1. Wykonawca oświadcza, że nie mają wobec niego zastosowania środki przewidziane w ustawie z dnia 13 kwietnia 2022 r. *o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego* (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 514 ze zm.) oraz w art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. *dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie* (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str. 1), w szczególności w postaci wykluczenia z postępowania zmierzającego do udzielenia zamówienia publicznego oraz konkursów o wartości mniejszej niż kwoty określone w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych*.
2. Równocześnie Wykonawca oświadcza, że przesłanki określone w przepisach prawa, powołanych w ust. 1 powyżej, nie zaistnieją w okresie realizacji niniejszej Umowy.
3. Muzeum przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w przypadku, gdyby okazało się, że wobec Wykonawcy zachodzą przesłanki określone w przepisach prawa, powołanych w ust. 1 powyżej, w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o wystąpieniu tych przesłanek, nie później niż do końca trwania Umowy.

§ 21. Postanowienia końcowe

1. Dla skuteczności dokonania zmiany niniejszej Umowy, wystarczy zachowanie formy elektronicznej z podpisem kwalifikowanym, z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w Umowie.
2. Sądem właściwym do rozstrzygania ewentualnych roszczeń związanych z realizacją przedmiotu Umowy jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Integralną częścią Umowy są załączniki.
4. Strony postanawiają, że zawarte w niniejszej Umowie informacje niezbędne do sprawnej realizacji postanowień niniejszej Umowy, jednak takie, które w okresie realizacji Umowy mogą ulegać zmianie z przyczyn niezależnych od Stron lub w związku z optymalizacją realizacji Umowy (np. dane teleadresowe, kontaktowe, adresy internetowe, procedury w zakresie współpracy między Stronami), opracowane przez Strony Umowy, aktualizowane są na bieżąco i nie wymagają zmiany Umowy.
5. W zakresie nieuregulowanym Umową zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym Kodeksu cywilnego i ustawy Prawo zamówień publicznych.
6. Umowa została sporządzona w formie elektronicznej zgodnie z art. 78¹ § 1 Kodeksu cywilnego.

7. Umowa została zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych stosownie do wskazania znacznika czasu ujawnionego w szczegółach dokumentu zawartego w postaci elektronicznej.

§ 22. Załączniki

- 1) Załącznik nr 1 - KRS Wykonawcy
- 2) Załącznik nr 2 – OPZ;
- 3) Załącznik nr 3 – oferta;
- 4) Załącznik nr 4 – Wykaz osób;
- 5) Załącznik nr 5 - Klauzula RODO MŁK:
- 6) Załącznik nr 7 – Polisa OC.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Klauzula Informacyjna
Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Zgodnie z **art. 14** rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, **RODO**) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) informujemy, że:

- 1) W związku z zawarciem Umowy, Administratorem danych osób wskazanych w komparycji i osób wskazanych do kontaktu/realizacji umowy jest **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**, ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 108/2018;
- 2) Pani/Pana dane osobowe w zakresie danych kontaktowych, w szczególności: imienia, nazwiska, numeru telefonu, adresu mailowego, adres korespondencyjny zostały nam udostępnione przez kontrahenta Administratora, będącego jednocześnie Państwa pracodawcą lub zleceniodawcą;
- 3) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pan/Pani skontaktować w sprawach ochrony danych osobowych i realizacji swoich praw pod adresem e-mail: iod@lazienki-krolewskie.pl lub pisemnie, przysyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa;
- 4) Administrator przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:
 - a) w celu realizacji umowy z Kontrahentem lub podjęcia działań przed zawarciem umowy, na żądanie Kontrahenta (art. 6 ust. 1 lit. b RODO – jeśli jesteś Kontrahentem; art. 6 ust. 1 lit. f RODO – jeśli jesteś osobą działającą w imieniu lub na rzecz Kontrahenta),
 - b) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w szczególności podatkowych, rachunkowych, związanych z przechowywaniem dokumentacji księgowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
 - c) ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 5) Administrator będzie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe co do zasady przez czas trwania Umowy, a po zakończeniu jej obowiązywania - do czasu upływu terminów roszczeń z niej wynikających, a w przypadku przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora do czasu złożenia sprzeciwu;
- 6) W sytuacjach przewidzianych prawem, przysługuje Pani/Panu:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
 - c) prawo do usunięcia danych osobowych,
 - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych,

- e) prawo do przenoszenia danych – jeśli podstawą prawną ich przetwarzania jest zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO) lub umowa (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
 - f) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, gdy stanowi ona podstawę przetwarzania danych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), przy czym nie ma to wpływu na przetwarzanie przed terminem cofnięcia,
 - g) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych osobowych – jeśli podstawą prawną ich przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 7) Jeśli uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy RODO, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa;
- 8) Pani/Pana dane osobowe mogą zostać udostępnione następującym odbiorcom:
- a) organom państwa upoważnionym do dostępu do danych w zakresie i w celu określonym w przepisach szczególnych,
 - b) innym podmiotom zewnętrznym świadczącym na rzecz Administratora usługi wspierające jego funkcjonowanie w zakresie świadczonych usług, tj. firmom transportowym, dostawcom usług IT, firmom pocztowym, kurierskim, kancelariom prawnym, firmom archiwizującym i niszczącym dokumenty – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako Administratora poleceniami;
- 9) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak bez ich podania realizacja Umowy nie będzie możliwa;
- 10) Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania), mogący wywoływać wobec Państwa skutki prawne lub w podobny sposób istotnie wpływać na Państwa sytuację;
- 11) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane przez Administratora poza Europejski Obszar Gospodarczy.